



ΑΙΓΩΛΙΚΙΩΤΙΚΟ ΚΑΪΚΙ "ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
Φωτογραφία Μιχάλης Ν. Καλογήρου 1955
Συλλογή Νίκου Ε. Τσίτη ©

Το Αιτωλικό, που αναδύθηκε από την θάλασσα και η ιστορία του είναι συνυφασμένη με τα πλοία, φιλοξενεί την αξιόλογη έκθεση των ομοιωμάτων πλοίων του Δημήτρη Μάρα.

Τα ομοιώματα είναι κατασκευασμένα από ξύλο, πιστά αντίγραφα «πραγματικών πλοίων», που έπλεαν στις Ελληνικές θάλασσες. Είναι η ναυτική ιστορία της Ελλάδας, του Αιτωλικού και κάθε ναυτικού τόπου.

στην @ στήλη 26310 27/007



Μίτρα χαρακτηριστική της Βάσως Κατράκη

«...Η Βάσω Κατράκη, πλάθον αρχόντισσα της λαϊκής ομοψυχίας ακούμπησε στέρεα πάνω της το παιδικό όνειρο του ψαρέματος στη ρηχή και μαγεμένη λιμνοθάλασσα του Αιτωλικού, επεκτεινόμενη μέχρι το βάθος των χαμηλών οριζόντων του Μεσολογγίου.

Οι ψαράδες και οι χαμηλοί ορίζοντες από το Αιτωλικό ως το βάθος του Μεσολογγίου ήταν πρωτογενές υλικό στη χαρακτηριστική της τέχνη».

Κώστας Σταυρόπουλος
Κριτικός Τέχνης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΙΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ



ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΑΣΩΣ ΚΑΤΡΑΚΗ



ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΧΟΡΓΟΣ
100 10 1000

Trikalinos
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ
ΑΥΤΟΤΑΡΑΧΟ

ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΟΜΟΙΩΜΑΤΩΝ ΠΛΟΙΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΡΑ

9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012
έως **10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013**
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΑΣΩΣ ΚΑΤΡΑΚΗ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:
ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012, ΩΡΑ 11:30 π.μ.

ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ:
"ΦΥΛΛΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΤΑ ΟΜΟΙΩΜΑΤΑ ΠΛΟΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΡΑ"
& ΤΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ ΚΑΤΡΑΚΗ
(δίσκ. 50X70)

ΑΤΜΟΚΟΡΒΕΤΑ ΚΑΡΤΕΡΙΑ



ΓΑΤΖΑΟ



ΤΡΕΧΑΝΘΗΡΗ ΡΑΝΤΩΑΒΙ



ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ ΓΑΪΤΑ



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΤΡΙΗΡΗΣ



ΠΙΓΚΟΣ



ΤΡΑΜΠΑΚΟΛΟ



ΤΑΡΤΑΝΑ



ΚΥΡΗΝΕΙΑ II



ΣΑΪΤΑ



ΜΑΡΤΗΚΑΝΑ



ΜΠΡΙΓΙΑΝΤΙΝΙ



ΜΠΟΜΠΑΡΔΑ



ΓΟΛΕΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ



ΓΑΪΤΑ ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΣ

ΕΝΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ

Η αγάπη του για την θάλασσα και την Ελληνική ναυτική παράδοση, έγινε αιτία να ασχοληθεί συστηματικά επί 30 χρόνια με την έρευνα και την μελέτη της Ελληνικής παραδοσιακής ναυπηγικής, επισκεπτόμενος ναυτικά μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, βιβλιοθήκες και ναυπηγικά κέντρα.

Μετά από έρευνα και συγκέντρωση στοιχείων, εκμεταλλευόμενος την έμφυτη ικανότητά του στην χειροτεχνία και σπληνισμένος με το χάρισμα της υπομονής, κατασκεύασε ομοιώματα ιστορικών ξύλινων ιστοφόρων σκαφών, υπό κλίμακα, που δεν πλέουν σήμερα στα νερά της Μεσογείου.

Ακολουθεί αυστηρά παραδοσιακό τρόπο κατασκευής των ομοιωμάτων, όπως ακριβώς τα έκτιζαν οι καραβομαραγκοί ανά τους αιώνες. Χρησιμοποιεί αυθεντικά υλικά κατασκευής, ίδια με αυτά που χρησιμοποιούσαν οι κατασκευαστές των πρωτότυπων. Όλα τα ομοιώματα είναι κατασκευασμένα υπό κλίμακα, ακολουθώντας επιστημονικό τρόπο κατασκευής με γραμμές και σχέδια, που με κόπο βρίσκει ή μετράει από τα πραγματικά σκάφη.

Η συλλογή του περιλαμβάνει περισσότερα από 120 διαφορετικά ομοιώματα, που αποτελούν την παραδοσιακή ναυπηγική ιστορία της ανατολικής Μεσογείου, συμπεριλαμβανόμενου του Βοσπόρου και της Μαύρης Θάλασσας. Καλύπτουν, τη Μινωική εποχή, εποχή της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας, την εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου, τη Βυζαντινή εποχή, την Ελληνική επανάσταση του 1821 και μέχρι την εφαρμογή του ατμού στην κίνηση των πλοίων.

Σκοπός του Δημήτρη Μάρα είναι η κατασκευή όσο το δυνατόν περισσότερων ομοιωμάτων, η αποτύπωση και διάσωση των ιστορικών παλαιών σκαφών και η πρόκληση ενδιαφέροντος των νέων, για την ελληνική παραδοσιακή ναυπηγική και το μοντελισμό. Επιθυμία του είναι, η πλούσια συλλογή του να εκτίθεται μόνιμα σε κάποιο κατάλληλο χώρο.

Μέρος της συλλογής του εκτίθεται μόνιμα στο Ναυτικό Μουσείο Λιτόχωρου.

www.greekshipmodels.com
marasdimitrios@hotmail.com