

2^ο

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ
ΧΟΡΩΔΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**
Μεταξύ Σχολείων
Δ.Ε. Ν. Αιτ/νίας



ΙΕΡΑ ΠΟΛΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015

ΩΡΑ 10:30 π.μ.

Τρικούπειο Πολιτιστικό Κέντρο

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΝΟΜΟΥ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ**

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ Ι.Π. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

1^ο Γυμνάσιο – 1^ο ΓΕΛ Μεσολλογίου

- Κάτω στις μαργαρίτες τ' αθωνάκι (Γ. Μαρκόπουλου – Οδ. Ελύτη)
- Συρραρή ποιημάτων Οδυσσέα Ελύτη
 - α. Το παρόνοιο (Δίμη Παπαδημητρίου)
 - β. Η Ελένη (Αννού Κόκοτου)
 - γ. Το θαλασινό ταυγάλλι (Αννού Κόκοτου)
 - δ. 4 σπαραγγιά (Μ. Χατζιδάκι)
 - ε. Ένα τα χαλιδόνι (Μ. Θεοδωράκη)

- Τα νεύτα θέλουν έρωτα (Μίμη Πήσσα – Κώστα Πρετεντέρη)

- Ήλιος (Μ. Χατζιδάκι – Γιώργου Εμμάζου)

Παίζουν οι μαθητές:
Βασίλης Παπαθεοδώρου – πιάνο
Χριστίνα Σταματάου – ακορντεόν
Γιάννης Αμοιργιάν, Ανδρέας Σκούρας, Τάσος Τσαμοιάδης – κιθάρα
Πηνελόπη Ράπη, Μαριάννα Σταμάτη, Ούγια Φιλιππουπούλου, Ειρήνη Χρήστου – φλόουτα
Ειρήνη Αποστολοπούλου, Βασίλης Γιαννακούπουλος – σαξόφωνο
Άγνος Ρόμπολης – drums
Κατερίνα Σταματάου, Αρχαντής Φιλιππουπούλου – κρουστά

Διασκευές – ενσκήληση – διευθυν:
Χρήστος Βλαχογιάννης

Μουσικό Σχολείο Αγρινίου

- Χρυσόραση φύλλα (Μ. Θεοδωράκη – Κώστα Μαλέν)
- Ανύμφα Σύρο και Τζιά (Μ. Θεοδωράκη – Οδ. Ελύτη)
- Κάτω στις μαργαρίτες τ' αθωνάκι (Γ. Μαρκόπουλου – Οδ. Ελύτη) Μονωδός: Μαρίνα Τσιουραντάνη
- Σαβρακατρανένια (Γ. Μαρκόπουλου) Μονωδός: Μαρίνα Τσιουραντάνη
- Τραγουδι – τραγουδι (Γ. Μαρκόπουλου – Γιώργου Σκούρη) Μονωδός: Ελένη Καλοκαυθά

Παίζουν οι μαθητές:
Γιάννης Καρατζόλης – κιθάρα
Χρήστος Κοιβάδης, Ανδρέας Φούκας – κλαρίνο
Αγλία Κυριακή, Ελένη Ψευδά, Αγγελία Παγαυλιού – κανονάκι
Μαρία-Άννα Παπακωνσταντίνου – σανταρί
Βασίλης Καρτέρης, Πάνος Καραγιώργος – ούτι
Βασίλης Νταβράζος, Πούλος Χριστοδούλου, Ανδρέας Τσιουραντάνης, Βαγγέλης Τσουκαράς – ραούτο
Γιάννης Γκόλφης – μπουζούκι
Ελένη Σταθοπούλου – φλόουτα
Ολυμπία Ταριάδη, Φρίντα Τσιουραπούλη, Πάνος Νταβράζος, Στυλιάνος Παπασιώρος – κρουστά

Διευθυν χορωδίας: Άννα Παγοπούλου
Διευθυν ορχήστρας: Πέτρος Τσοπάκης

Οργανώνοντας το Φεστιβάλ...

Μεταξέβει: Η Μουσική είναι ένας μοχλός μεταξύ της ζωής του νου και της ζωής των αισθήσεων.
Η μουσική συνεισφέρει στους ανθρώπους γύρω από ένα κοινό σκοπό. Συνεργάζονται αρμονικά οι σημαντικές πνευματικές και ψυχικές μας δυνατόιες. Μέσω αγωγής, προσφέρει άμεσα αναπροφοδότηση και προάγει τη συνείδηση, συνδέεται με την κοινωνική ζωή των ανθρώπων, τους εμπνέει, τους δίνει τις περφόρμανς που τους ορίζουν στον κόσμο που γίνονται για να πετύχουν τους στόχους σου.
Η Χορωδία είναι μια σύνθετη και διαρκής διαδικασία αισθητικής, διανοητικής εμπειροκτησίας και ψυχοκοινωνικής ενεργητικότητας.
Στην λειτουργία εκπαιδευτικής συνείδησης, διαμορφώνοντας τα παιδιά μας με πηλές αξίες, υψηλή πρότυπη, καλλιέργεια ψυχής, κατακτηση του ωραίου με υπέροχη επιμονή, σοβαρότητα, αναγκαιότητα της προσπάθειας, αφέλιμα, που μόνο η Μουσική μέσα από τη μαγεία των ήλων προσδίδει στον άνθρωπο. Ας επαναπροσδιορίσουμε τις αξίες και τη σχέση με τον κόσμο μας, παράγοντας παιδεία και πολιτισμό στην καθημερινότητά μας.

Κωνσταντίνη Σακκά-Κυρίτη
Σχολική Σύμβουλος Μουσικής Αγωγής
Περιφερειακής Ενότητας Δυτικής Ελλάδας

Ήδη η παρούσα χρονική στιγμή μας βάζει να οργανώσουμε το 2^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Χορωδιών Ελληνικού Τραγουδιού, μεταξύ σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, μιας γιορτής που ξεκίνησε δευτερεύοντα και δόξα παρά την κρίση μαθητές και συνδιδάκτρα. Αυτή την μαθητική γιορτή φιλοδοξούμε να την κάνουμε θεσμό για τον Νομό μας και – γιατί όχι – ξεπεράσει και τα όριά του. Σε κείνους διανοητές για την χώρα μας οφείλουμε και για ολόκληρο τον Πλανήτη η Μουσική απέδειξε πως μπορεί να ενώσει ανθρώπους, να φέρει γαλήνη και χαρά στα πρόσωπα των μαθητών μας, έστω και για όσο διήρκεσαν οι πρόβες και η παρουσίαση όλων είναι επομένως. Τους χαιρετάμε καλά, είναι οι σημαντικές και πηλές φορές αισθητικής εκπαιδευτικής πραγματικότητας που μεγάλωσαν. Έχουμε υπολογίσει, ως εκ της αποστολής μας, να προσεταιριόμαστε την τρυφερότητα ηλικία από επιδόσεις σπουδών, που η απουσία κοινωνία επιβιβάζει και προωθεί. Η Μουσική έχει την δύναμη να δημιουργήσει κείνες συνθήκες μεταξύ της αμοιβαλότητας. Τα χορωδιακά σύνολα είναι ομάδες παιδιών, που, για να παράγουν αποτέλεσμα, δουλεύουν με κανόνες και πειθαρχία. Αυτό ακριβώς ταίριασε και στο παρόν κοινωνικό πλαίσιο, ως αποτέλεσμα και διαφορά με το πνεύμα και το σύνθημα πρότυπα της εποχής μας.

Αγαπητοί γονείς, μην περθεθείτε εύκολα στις «αφίρνες» των δικτύων κοινωνικών, που διαφημίζουν φανταστικά Music Schools για τα παιδιά σας με «κίτες» τους ανθρώπους της νύχτας και της αμφιλεγμένης βιομηχανίας των καφέ lounge stars. Το πραγματικό Μουσικό Σχολείο αποτελείται σταθμό στην καλλιτεχνική εκπαιδευτική διαδικασία της παρούσας μας και ήδη κηλίδες μαθητές που αποστήσανε απ' αυτά κομμάτια με την αξία τους το ελληνικό καλλιτεχνικό σπέρμα και όχι μόνο. Η οικονομική κατάσταση που έληξε την χώρα μας τα απειλεί με παραμόρφωση και ερμηνεία. Άνετων όμως και ούτως αντίστοιχων, ευχιστοούμε δε να ταιριάξουν τις αναγκαίες προκλήσεις της κείας πολιτικής ηγεσίας.

Στο φεστιβάλ Φεστιβάλ συμμετέχουν περισσότερο σύνολα, κάτι που δείχνει πως περισσότερο τα ανθρώπινα σχέδια να δραστηριοποιούνται και να αναγορεύονται τους μαθητές τους. Αυτό είναι παγκόσμιο και βελώνει πραγματικά της δημόσιας σχέσης στελεχών τους. Αυτό είναι παγκόσμιο και βελώνει πραγματικά της δημόσιας σχέσης στελεχών τους. Αυτό είναι παγκόσμιο και βελώνει πραγματικά της δημόσιας σχέσης στελεχών τους. Αυτό είναι παγκόσμιο και βελώνει πραγματικά της δημόσιας σχέσης στελεχών τους.

Επίσης, ο χαρακτήρας του Φεστιβάλ, που δεν είναι διαγωνιστικός, νομίζουμε πως διευκολύνει τους μαθητές να αποστήσανε το σκοτεινό όραμα που θα δημιουργήσει ένας ανταγωνισμός και έτσι τους καθιστά σίγουρα να τραγουδούν μπροστά μας. «Εμείς δεν τραγουδάμε για να ξεχωρίσουμε απ' τον κόσμο. Εμείς τραγουδάμε για να μιλήσουμε τον κόσμο.» (Γ. Ρίτσος)

Σύνολο Παπαθανασίου
Διευθυντής Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
Νομού Αιτωλίας

2^ο

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ Μεταξύ Σχολείων Δ.Ε. Ν. Αιτ/νίας



ΙΕΡΑ ΠΟΛΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
8 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015

ΩΡΑ 10.30 π.μ.
Τρικοπέριο Ποιητιστικό Κέντρο

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΝΟΜΟΥ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ Ι.Π. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ Μεταξύ Σχολείων Δ.Ε. Ν. Αιτ/νίας

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Αιτωλοακαρνανίας, το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ι.Π. Μεσολλογίου, και η Σχολική Σύμβουλος Μουσικής Αγωγής Περιφερειακής Ενότητας Δυτικής Ελλάδας σας προσκαλούν στο 2^ο Φεστιβάλ Μαθητικών Χορωδιών Ελληνικού Τραγουδιού μεταξύ σχολείων Δ.Ε. Ν. Αιτ/νίας την Κυριακή 8 Μαρτίου 2015 ώρα 10.30 π.μ. στο Τρικοπέριο Ποιητιστικό Κέντρο Ιεράς Πόλεως Μεσολλογίου.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ

1^ο Γυμνάσιο Ναυπάκτου

- Χόρευε twist (Μ. Χατζιδάκι – Αλέκου Σακελλήριου)
- Ο άντρας που θα παντρευτώ (Μίμη Πήσσα – Λευτ. Παπαδόπουλου)

Διευθύνει η Ευγενία Καραούμπαλη

Γυμνάσιο Αιτωλικού

- Το κομπολόι (Δίμη Μούτση – Μάνου Ελευθερίου)
- Δεν σε κοιτώ στα μάτια (Ορφεία Περίδη)
- Το φεγγάρι είναι κόκκινο (Μ. Χατζιδάκι)
- Κάνε τον νόμο σου χαρά (Μ. Χατζιδάκι – Νίκου Γκάτσου)

Διευθύνει η Ανθή Ντάλη

Γυμνάσιο Αγ. Κων/νου Αγρινίου «Πολύχρωμες νότες»

- Σαββατόβραδο στην Καισαριανή (Γεώργιος Σαχκάρου – Λευτ. Παπαδόπουλου) Μονωδός: Κατερίνα Μαυρίκα
- Ο γάρος (Μ. Χατζιδάκι – Αλέκου Σακελλήριου) Μονωδός: Παναγιώτα Ρούσου
- Θα γίνεις δικιά μου (Μ. Θεοδωράκη – Γιάν. Θεοδωράκη) Μονωδός: Κασσιανή Βραχά
- Οδός ανετρίων (Μ. Χατζιδάκι)

Παίζουν οι μαθητές:
Κων/νος Ανάτολης – μπουζούκι
Βαγγέλης Τσοπάνης – κιθάρα
Βασίλης Καραγιάννης – κρουστά

Επεξεργασία, ενσκήληση, διευθυν:

Βασιλική Αγγελιοπούλου

Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Ναυπάκτου

- Καλώς έρθεις, βροχή (Αννού Κόκοτου – Ελένη Γιανναπούλου)
- Το πετεινάρι (Γιώργου Κατσουρά – Αλέκου Σακελλήριου)
- Ο ανθρώπιος (Γιώργου Κατσουρά – Λευτ. Παπαδόπουλου)

Παίζουν οι μαθητές: Πάυλος Ζώγας, Γεώργιος Κουλιούκας, Δημήτρης Στέλιος – κρουστά
Στην δραστηριοποίηση των τραγουδιών συμμετέχουν: Μαρία Κονιά, Δημήτρης Δημητρίου, Φωτεινή Καρβουνη, Ηρακλής Κωνσταντίνου, Γεώργιος Μπαλάνης, Αικατερίνη Μυλιώνη, Γεωργία Παγοιά, Δημήτριος Παπαγιαννοπούλου, Μιχάλης Τομαρά Καστούμια – σπικλά, Σοφία Σιδηροπούλου

Διασκευές, πιάνο: Ζωή Κορκοντζέλη

Εκπαιδευτήρια «Παναγία Προυσιώτισσα» Αγρινίου

- Το πέλαγο είναι βαθύ (Μ. Χατζιδάκι)
- Ο κυρ-Αντώνης (Μ. Χατζιδάκι)
- Θεσσαλονίκη (Βάνου Μικροπούλου – Νίκου Καββαδίου)
- Θάλασσά μου σκοτεινή (Νίκου Πορτοκαλίδη)
- Σαν τον Καραγκιόζη (Α. Σαββάνη)

Παίζουν οι μαθητές:
Αναστασία – Μαρία Καζαντζή, Έλενα Κουτρομάνου – πιάνο
Παναγιώτης Μπεκουλίδης – drums

Διευθύνει η Κατερίνα Πολυμηνόκου

3^ο Γυμνάσιο Ναυπάκτου

- Κεμήλι (Μ. Χατζιδάκι – Νίκου Γκάτσου)
- Ο μαρμαρωμένος Βασίλης (Αποστολή Καλοθέρα – Πυθαγόρας)
- Ταύμιος (Μ. Χατζιδάκι – Νίκου Γκάτσου)
- Περιμναυό (Μ. Χατζιδάκι – Νίκου Γκάτσου)

Παίζουν οι μαθητές:
Μαγδαληνή Ράικου – φλόουτα
Οδυσσέας Κανέλης, Αναστασία Κωστήρη – τρομπέτα
Κων/νος Αναγνώστου, Κων/νος Ράικου – κλαρίνο
Δέσποινα – Αρετή Καλαντζή – σαξόφωνο
Χριστόφορος Καλαντζής – μπουζούκι
Κων/νος Γιαννοπούλου, Δημήτρα Γκουλιανίκου, Γεωργία Ζέκα, Σωτηρία Καπετζώνη – κιθάρα
Αλέξανδρος Ανδρέουπουλος, Ιωάννης Καγιάς, Μάριος Καταμάτης, Γεώργιος Ράμμος – κρουστά

Ενσκήληση – διευθυν:

Παντελής Αναστασίου